



Уважаеми колеги!

**Община Димитровград, Българска Спортна Танцова Федерация и
Българска Танцова Организация
Ви канят на:**

**Отворен Национален Квалификационен Танцов Турнир
„БЪЛГАРИЯ ТАНЦУВА”**

**По Танцово шоу, Класически танц, Характерен танц и
Хип Хоп в град Димитровград на 29 и 30 март 2008 г.**

РЕГЛАМЕНТ

Място и дата на провеждане:

Спортна зала гр. Димитровград

Дата: **29/30.03.2008г.**

Организатори: Община Димитровград, Българска Спортна Танцова Федерация и Българска Танцова Организация.

Цел:

Развитие и популяризация на танцовите стилове: Танцово шоу, Класически танц, Характерен танц, Хип Хоп, размяна на творческа информация и развитие на постиженията в дадените стилове. Определяне на най – добрите постижения в дадените танцови направления във всяка възрастова група и танцова категория.

Турнирът има за цел да даде шанс за изява на значителен брой деца и млади хора и да допринесе за повишаване на мотивацията им да се занимават с конструктивна творческа дейност, като превантивна мярка в борбата срещу порочните зависимости (цигари, алкохол, наркотици и др.) и агресията.

Форма на Турнира:

Турнирът има конкурсен характер, в резултат на който се определят най - добрите във всеки стил, а също така и точната класация на всяка група по отношение към другите участници на мероприятиято.

Кой може да участва в Турнира:

Мероприятието е отворено за всички читалища, ЦРД, Дворци на децата, частни школи, студия, клубове, членове на БСТФ и БТО, както и желаещи гости да станат членове на БСТФ чрез БТО по време на Турнира.

- Членството в БТО е доброволно. Кандидат-членовете на БТО са физически или юридически лица, работещи в областта на танца: хореографи, ръководители на танцови колективи и др.
- Признаващи Устава на БТО;
- Попълнили молба и декларация;

- Новите кандидат - членове на БТО заплащат такса участие и 13 лева членски внос за 2008 г. за всеки изпълнител.
- Членовете на БТО трябва да имат платен членски внос за 2008г.
- Членовете на БТО за да участват в мероприятия на БСТФ трябва да имат лиценз който се издава еднократно (доживот) срещу 10 лева от БСТФ, както за вписване на мероприятиято и завоюваното място за рейтинга на участника и колектива, така и за картотекиране.
- НЕ ЧЕЛЕНОВЕТЕ НА БСТФ НЕ МОГАТ ДА БЪДАТ КЛАСИРАНИ НА ПЪРВИТЕ ТРИ МЕСТА.

Такса участие:

- **5 (пет) лева за един танцов стил за всеки участник!**

Състезателни категории:

1. Соло (1 участник- момче или момиче).
2. Дует/двойка (2 участника от един пол или различни).
3. Малка група (от 3 до 7 участника в един танц).
4. Формация (от 8 до 24 участници в един танц).
5. Продукция (над 25 човека)

Възрастови категории:

1. Деца до 8 години – всички родени след и включително 2000г.(2001,.....)
2. Деца от 9 до 11 години – всички родени от 1997г. вкл. 1999г.
3. Юноши от 12 до 15 години – всички родени от 1993г. вкл. до 1996 г. вкл.
4. Младежи над 16 години – всички родени преди и включително 1992 г.(1991, 1990,.....)

На участници от една възрастова категория не се разрешава, да се състезават с участници от друга възрастова категория.

Ако в един танцов колектив има изпълнители с различна възраст, то колектива преминава (без да се презскача възрастова категория) в по-горната възрастова категория като се допускат до 50 % от по – долната възрастова категория.

Съдийска колегия:

Оценяването ще се извърши от 5 / пет / членно жури - съдии на БСТФ получили квалификация за съответния танцов стил.

Контролът над съдийската колегия се извършва от Главния съдия.

Общи условия:

1. БСТФ запазва право за всякакъв вид документиране, излъчване, филмиране и разпространение на материала, без да заплаща права и обезщетения.
2. Ръководителите на колективите носят отговорност за злополуки и контузии на изпълнители на сцената.
3. Разходите по пребиваване на колективите и придружаващите ги лица с пътни, дневни и ношувки са за сметка на участниците.
4. Разходите за наградния фонд, техническото, сценичното и медицинското обезпечаване се поемат от организаторите.
5. Ръководителите на колективите носят отговорност за поведението на членовете на своите колективи по време на мероприятиято.
6. Участниците отговарят за своите костюми, реквизит и лични вещи.
7. **Музиката за всяко танцово изпълнение да бъде на отделно СД (на едно СД да има само един запис!)**
8. **Всеки участник може да се състезава от името само на един колектив.**
9. **Едно и също танцово изпълнение, което се състезава в даден танцов стил, няма право да се състезава в друг танцов стил на състезания организирани от БСТФ. Това правило важи за цялата календарна година 2008. При нарушение на това правило, участникът не се допуска до участие по заявка или директно се дисквалифицира по време на състезанието.**

Размери на танцовата площадка : 14 x 14 м.

Срок за подаване на заявките : 10.03.2008 г.

Награден фонд на Турнира:

- Дипломи за I, II, III, IV, V, VI място;
- Медали - I, II и III място,
- Купи и Награди от БСТФ и БТО;
- Плакети – малки групи, формации;
- Грамоти за всички участници;
- Материални награди от спонсори.
- Купи на Община Димитровград

Танцови правила:

I Дисциплина – сценични и театрални танци

Изпълнители: В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва с **максимум 3 /три/ танца, изпълнени от различни изпълнители**, във всички възрастови категории. В състезателни категории малка група, формация и продукцията колективът може да участва само с 1 / **един/ танц** във всички възрастови категории. (отнася се за всички изброени по-долу стилове).

Желаещите колективи да се явяват с втора малка група или формация се явяват като демонстрации.

Стил - Класически танци

Характеристики и движения:

Оценява се класическата балетна техника и стил, представяне на оригинална хореография от класическото ни наследство или нова интерпретация върху познати откъси от балетни постановки, работа с реквизит. Модерни и модерен джаз постановки не могат да се изпълняват в този стил.

Поддръжки не са позволени във възрастова категория деца до 11 години! Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

Времетраене:

Соло от 1.45 - 2.15 мин.

Дует от 1.45 - 2.15 мин.

Малка група от 2.30 - 3.00 мин.

Формация - голяма група от 2.30 - 4.00 мин.

Поради липса на традиция в този стил ограничението във времето няма да се взема в предвид от журито, но е желателно да се спазва регламента за бъдещи мероприятия.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

Стил -Характерен танц

Характеристики и движения:

Включени са всички сценични танци на народите: унгарски, руско-цигански, полски, испански, интерпретации на български фолклор, източен фолклор, гръцки танци, марокански танци и т.н. Костюмирането, музиката и танцовите движения в хореографията, трябва да съответстват на характера на образа. Позволява се ползването на реквизит.

Забележка: НЕ СЕ ДОПУСКА участие на стил BELLY DANCE в стил Характерен танц. (За стил BELLY DANCE има Национален турнир в град Хасково на 19.04.2008 година)

Поддръжки не се позволяват във възрастова категория деца до 11 години! Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

Времетраене :

- Соло – от 1,45 до 2,15 мин.
- Дует / двойка – от 1,45 до 2,15 мин.
- Малка група – от 2,30 до 3.00 мин.
- Формация – от 2.30 до 4.00 мин.

Поради липса на традиция в този стил ограничението във времето няма да се взема в предвид от журито, но е желателно да се спазва регламента за бъдещи мероприятия.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система.
Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

Стил - Танцово Шоу

характеристики и движения

Представява синтез и стилизация на няколко танцови стила. Хореографията може да бъде както в един стил - джаз танц, етно – фолклор, характерни танци, така и смесица от тези стилове. В хореографията могат да се използват, но не трябва да доминират: модерни техники, класически балет, степ, хип хоп, и др. Могат да се изпълняват - акробатика, акробатични елементи от брейк, поддръжки (**под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха**). Всички тези стилове могат да бъдат представени в собствена интерпретация от хореографа (няма задължителни елементи). Реквизитът е позволен само ако може да бъде внесен и изнесен от изпълнителите за кратко време (до 1 минута).

Не е позволено използването на запалени огънове, режещи, чупещи се и опасни за живота предмети на сцената. Един и същ костюм не може да бъде използван за два различни танца. Забранен е рок-енд-ролът. Поддръжките са забранени във възрастова категория деца до 11 години.

Времетраене на състезателните категории в танцово шоу:

1. Соло от 1.45 - 2.15 мин.
2. Дует/двойка от 1.45 - 2.15 мин.
3. Малка група от 2.30 - 3.00 мин.
4. Формация от 2.30 - 4.00 мин.
5. Продукция от 5.00 - 8.00мин.

Времето се измерва от първоначалната поза или влизане на изпълнителите на сцената до последната поза или излизане.

ВАЖНО: При този стил при нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения групата се дисквалифицира.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 4Д система.
Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

II Дисциплина – Улични танци

Изпълнители: В състезателни категории – соло и дует/двойка, един състав може да участва с **максимум три сола и три дуета**, във всички възрастови категории . В състезателни категории – малка група и формация, един състав може да участва само с **един танц** във всички възрастови категории (**отнася се за всички изброени по-долу стилове**).

Желаещите колективи да се явяват с втора малка група или формация се явяват като демонстрации.

Стил - Хип Хоп

Характеристики и движения

Хип Хоп включва две основни направления: **up work** - пластичен и танцувално направление за работа с горната част на тялото и **foot work** – силово направление за работа с крака включващо типични въртеливи движения с фриз (замръзване).

Задължително в хореографията трябва да се използват и двете направления на стила.

Хореографията трябва да бъде стилово издържана в хип хоп по всички показатели - композиционни / фигурални промени, скокови елементи, новости и оригиналност и търсени ефекти в изпълнението.

Ще бъдат оценявани - музикалност, разнообразие на движенията, цялостно изпълнение и индивидуална хореография.

Високо се оценяват динамични, логически връзки в постановката и ритмичната интерпретация - синкопи.

Хармонията на музиката, хореографията и костюмите трябва да подчертава спецификата на стила хип хоп.

Позволена е смяна на акцента.

Темпо - 108/112 удара в мин. Музиката трябва да е типичен хип хоп.

Сценичен реквизит не може да се определи като облекло, **не може да се използва**. Шапки, палта, пуловери, шалове и пр., могат да се използват, но чадъри, пръчки и други подобни предмети, които не влизат в облеклото, не могат да се използват. Допустимият сценичен реквизит трябва да бъде държан в продължение на цялото изпълнение. **Забранено е падането или хвърлянето на каквито и да било предмети и дрехи на пода.**

ВАЖНО! При нарушение на правилата за времетраенето на танца и възрастовите ограничения, колектива се дисквалифицира.

Соло, дует:

Характеристики и движения - включват се различни приплъзвания, въртеливи движения характерни за стила, стопове, скокливи движения и др. Движения от електрик буги могат да бъдат използвани, но да не доминират. Хип Хоп се танцува във фраза от осем удара.

Акробатика - позволени са, включително тези които са типични за брейка, но не трябва да преобладават в изпълнението. При не добро техническо изпълнение на акробатичните елементи се намаляват точки.

Поддръжки - не са позволени. Под поддръжка се разбира изпълнение на фигура, при която танцьора е вдигнат от друг/и и краката му са във въздуха.

Специални забележки за дуети - двамата танцьори трябва да танцуват едновременно, а не самостоятелно или един по един. Тяхното изпълнение трябва да включва синхронизирани стъпки, като "следвай водача", "сянка", "огледало", така също и танцуване в синхрон.

Времетраене: Продължителност на изпълнението - 1 мин.

Правила за провеждане на състезанието при соло и дует/двойка:

Първи тур - всяка група от състезатели започва с едноминутно(1 минута) изпълнение, танцувайки едновременно и заедно **на музика на организаторите.**

Втори тур - състезателите танцуват поотделно в продължение на една (1) минута **върху музика на организаторите.**

Трети тур - Повтаря се първи тур.

Малки групи -Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, поддръжки, важат и тук. Групите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават.

Времетраене: Продължителност на изпълнението - 2 мин. на собствена музика **по (изключение).**

Правила за провеждане на състезанието при малки групи: Всяка група танцува поотделно.

Формации: Всички горепосочени правила за характеристики и движения, акробатични движения, важат и тук.

Формациите ще бъдат оценявани като цяло - сола могат да се изпълняват, но не трябва да преобладават. **Поддръжки са позволени.**

Времетраене: Продължителност на изпълнението - 2,30мин. - **3,00 мин.** на собствена музика без ограничение на темпото. **(По изключение продължителност на изпълнението може да бъде от 2,30мин. до 4,00 мин.)**

Правила за провеждане на състезанието при формации: Всяка група танцува поотделно.

Съдийски системи за оценяване: система кръстче, 3Д система.

Всички финали са по Скейтинг система (явно гласуване).

Съдийски критерии за оценяване 3Д и 4Д:

Съдийството се извършва по 3Д-система,която включва първите три критерия и 4Д включваща четерите критерия

1. Техника на изпълнение (11 компонента):

Оценява се точността в техниката на изпълнение съответстваща на стила избран от хореографа; нивото на сложност (технически умения); оригиналността на интерпретацията; изпълнението на избраната танцова техника, синхрон, ритъм.

2. Композиция (хореография), (12 компонента):

Оценява се избора на танцуваните елементи и тяхната композиция, фигурите, вариациите, използването на пространството на танцуваната площадка (рисунок на танца), оригиналност при използване на различни връзки и фигури.

3. Имидж (12 компонента):

Представяне, сценично / актьорско присъствие на изпълнителите, контакта със зрителите, оценяване на костюма, реквизита и грима в съответствие с идеята и стила на хореографията.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 30 точки, а минималният брой е 3 точки.

4. Шоу представяне / идея (5 компонента):

Сценичното шоу представяне от изпълнителите на танцовата площадка и неговото въздействие върху публиката чрез представяне и пресъздаване на сценични и метафорични образи,, драматургия, реквизит/сценография, акробатика. Точното цялостно изразяване на идеята в хореографията чрез експозиция, завръзка, развитие, кульминация и финал.

По всички критерии съдията може да даде от 1 до 10 точки, което означава че максималният сбор за дадено танцово произведение е 40 точки, а минималният брой е 4 точки.

Всички финали са по Скейтинг система с явно гласуване.

В А Ж Н О:

Краен срок за подаване на заявките: 10.03.2008 г.

Срок за внасяне членски внос и такса участие: 10.03.2008 г.

- Членски внос за 2008г.: 13 лева
- Лиценз на БСТФ: 10 лева
- Такса участие за всеки участник и за всеки стил поотделно: пет (5) лева

Не се приемат заявки след 10.03.2008 Г.!!!

Адреси за подаване на заявките:

Седалище на БСТФ и офис на БТО: София 1303, ул. Одрин № 23, Зона - Б 5, бл. 14, вх. А, ет. 1, ап. 4А
E-mail: bsdf@abv.bg

Моля, сумите за членски внос към БТО да се внесат по банков път:

Българска Танцова Организация / Стопанска и Инвестиционна банка
КОД : BUIVBGSF Сметка № IBAN : BG66BUIB98881091267302
Основание за плащане: **членски внос 2008 г.**

Моля, сумите за такса участие към БСТФ да се внесат по банков път:

Българска Национална Танцова Федерация / Стопанска и Инвестиционна банка
КОД : BUIVBGSF Сметка № IBAN : BG18BUIB98881092608609
Основание за плащане: **такса за участие. (и лиценз)**

Ако искате да ви се издаде фактура, моля изпратете на подадените адреси, заедно със заявките си и следните данни на Вашата организация:

Наименование:

Адрес:

МОЛ

БУЛСТАТ

Фактури се издават само срещу представен банков документ за превод.

Уважаеми колеги,

ако имате други въпроси обаждайте се на:

Отговорен организатор – Тахир Сали тел: 0885 766 051

Цветанка Гергинова тел.: 0888 680 035;

Заместник председател Юлия Попова тел.: 0898 226 353;

ЗА ХОТЕЛСКИ БАЗИ - Отговорен организатор – Тахир Сали тел: 0885 766 051

ПРОЕКТО - ПРОГРАМА**29 март 2008 г.****8.30-9.30ч.**

Регистрация на всички участващи в Турнира по **Танцово шоу**.
(извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа)

1. Проверка на заявки;
2. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2008 г. и доплащане при липсваща сума;
3. Получаване на стартов номер;
4. Предаване на музикалния съпровод;
5. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи).

8,30 ч. – 9,30 ч. Обиграване и запознаване със сцената по реда стартовия номер - до три (3) минути на група за възрастова категория до 11 год. и по една (1) минута за възрастови категории от 12 до 15 год. и над 16 год.

09. 30ч. Откриване и Парад на всички участници в Турнира.

10. 00ч. Начало на конкурса по **Танцово шоу**:

18.30 ч. Награждаване на всички възрастови и състезателни категории.

30 март 2008 г.

8.30-9.30ч. Регистрация на всички участващи в Турнира по **Класически танц, Характерни танци и Хип - хоп**.

(извършва се от ръководителите на колективите чрез представяне на членските книжки на всички участници, включително и книжката на хореографа)

6. Проверка на заявки;
7. Проверка на платените такси-участие, членски внос за 2008 г. и доплащане при липсваща сума;
8. Получаване на стартов номер;
9. Предаване на музикалния съпровод;
10. Издаване на квалификационна книжка за новите членове на БТО (участници и хореографи).

8,30 ч. – 9,30 ч. Обиграване и запознаване със сцената по реда стартовия номер - до три (3) минути на група за възрастова категория до 11 год. и по една (1) минута за възрастови категории от 12 до 15 год. и над 16 год.

09.30 ч. Начало на конкурса по **Класически танц**:

Награждаване на всички възрастови и състезателни категории.

12.00 ч.Начало на конкурса по **Характерни танци**:

Награждаване на всички възрастови и състезателни категории.

15.00 ч. Начало на конкурса по **хип хоп**:

Награждаване на всички възрастови и състезателни категории.

Според получените заявки БСТФ и БТО имат право да внасят корекции и поправки в програмата!!!

Очакваме Ви !